

# POLSKA OFICyna WYDAWNICZA »BGW«

Polska Oficyna Wydawnicza "BGW" w 1992 roku odda w ręce czytelników 370 tytułów książek. Istotne miejsce w tej ofercie zajmuje współczesna proza. Pośród naszych autorów są m.in.: ANNA BOJARSKA, HANNA KRALL, MARIAN BRANDYS, ROMAN BRATNY, STEFAN BRATKOWSKI, JÓZEF HEN, TADEUSZ SIEJAK, ANDRZEJ ŻUŁAWSKI.

## • TADEUSZ SIEJAK, DEZERTER.

Stan wojenny, czyli "czas rozmiądzony". Telefony głuche, na ulicach skoty, suki i koksownicy. Pierwsze aresztowania i... dezercje. I całe szeregi pytań. - Jeśli jest wojna, to kto z kim się bije, tato? I o co? Fragment najnowszych dziejów Polski w pisarskiej relacji znakomitego współczesnego prozaika - Tadeusza Siejaka. W dorobku pisarskim tego autora są książki takie jak "Próba" czy "Pustynia", które cieszyły się wśród czytelników wielką popularnością. Siejak potrafi znakomicie przedstawiać współczesne problemy polityczne Polski. Świetnie też umie rejestrować język, jakim na co dzień mówią Polacy.

## MARIAN BRANDYS, KONIEC ŚWIATA SZWOLEZERÓW, t.I-III.

Pierwsze kompletne wydanie popularnego historycznego cyklu o wybijaniu się Polaków na nienodległość. "Marian Brandys jest



JÓZEF HEN,  
NIE BOJE SIĘ BEZSENNYCH  
NOCY. Z KSIĘGI DRUGIEJ.  
Urywki intymnego dziennika pisarza,  
powstałe w latach 1983-1989. Nie  
brak refleksji o bieżących lekturach

ANDRZEJ ŻUŁAWSKI,  
BYŁ SAD,  
LITY BÓR,  
W OCZACH TYGRYSA.  
- To jest trylogia o polskim  
szaleństwie. Szaleństwo może nie

na dramat dziejow. Cary jego »Koniec świata szwależerów« został zbudowany właściwie jako ciąg kolejnych dramatów wielkich i małych, zbiorowych i indywidualnych, tragicznych i groteskowych, wzniosłych i ironicznych. Jedne zawierają się w drugich, płaczą ze sobą, role się zmieniają, bohaterowie się przebierają i próbują występować w innych sztukach (...) Kurtyna nie zapadła nad widowiskiem, które nam przedstawił Marian Brandys, a sąd i sądenie słów i czynów trwają nadal...» (Maria Janion "Więź")

**ANNA BOJARSKA,  
BIEDNY OSKAR, CZYLI DWA  
RAZY O MIŁOŚCI.**  
Rzecz o głośnym skandalu erotycznym przełomu stuleci w literackim ujęciu Anny Bojarskiej. Słynny pisarz Oskar Wilde i jego kochanek opisują i analizują swoje perypetie, miłości i swoją udrękę...

Tyrmandzie, a także o przyjaciółtach, m.in. o Aleksandrze Sciborze-Rylskim i Adolfie Rudnickim. Są notatki z podróży do Izraela i wiele zapisków o tym, co działo się w tym czasie za oknem na polskiej ulicy.

**STEFAN BRATKOWSKI,  
SKĄD PRZYCHODZIMY?**  
Spojrzenie na historię Polaków nie od strony "daniny krwi", lecz ich wkładu w rozwój nowoczesnej cywilizacji.

innego dla określenia naszej sytuacji w różnych okresach i nienormalności naszych zachowań w tych sytuacjach. A o tym właśnie są moje książki. Dwie pierwsze odwołują się do przeszłości, ich akcja dzieje się w Polsce - pod koniec okupacji i tuż po niej, drugiej - wokół roku 1968. Trzecia z kolei opowiada historię kogoś, kto to nasze szaleństwo wynosi na zewnątrz i nie może się go pozbyć. To temat, który jest trochę obsesyjny dla nas, którzy wyjechaliśmy z Polski (...) Będzie to opowieść o ostatnich dziesięciu czy dwunastu latach, które spędziłem na Zachodzie... (z rozmowy z Małgorzatą Szniak w "Sztandarze Młodych")

**HANNA KRALL,  
TANIEC NA CUDZYM WESELU.**  
Reportaże poświęcone zawiłościom polsko-niemiecko-żydowskich stosunków i losów.

**ROMAN BRATNY,  
KOLUMBOWIE. ROCZNIK 20.**  
Cztery tomy w dwóch częściach. Dodatkowy czwarty tom nosi tytuł "Wszystko o Kolumbach" i zawiera obszerny, bardzo interesujący wywiad ze znanym pisarzem, przeprowadzony ostatnio przez Jana Marxa. W tomie IV jest naga prawda o życiu bohaterów, o nich samych, jakimi byli naprawdę poza kartami powieści... Najnowsze wydanie to jedyna pełna edycja "Kolumbów".



**MOŻNA NA TYSIĄC SPOSOBÓW ZDOBYWAĆ PRAWDĘ DZIEJÓW  
- NIEPODOBNA JEJ DOSIĘGNAĆ... (Andrzej Strug)**